

7-10-77


monsieur e.haldorf  
138, rue du temple  
F-75003 paris

cher monsieur,

merci de votre lettre du 4-10-77. je vous permets  
à publier mon article, mais sous condition, qu'il  
sera utilisé intégralement dans la traduction que  
j'ajoute à cette lettre.

après parution, je vous prie de m'envoyer quelques  
exemplaires de référence.

bonne chance.

  
max bill

annexe

texte: la structure comme art? l'art comme structure?  
paru en français dans le catalogue de l'exposition  
max bill, au musée rath genève, 1972.

<h1>La grille</h1>	
<p><i>René Bonargent - Joël Frémiot</i> <i>Alain Gerbault - Erik Haldorf</i> <i>Pascal Mahou - Jean Mazeaufroid</i> <i>Rémy Pénard</i></p>	
<p><b>Texte de</b> <i>Max Bill</i></p>	