

# T,P/TRAVAUX, PRATIQUES

## LIMOGES

*27 mars / 8 avril 1979*

*un appartement, un terrain vague et la Rue  
7 Rue de la Courtine & 17 Rue des Grandes Pousses*

*Marcel Alocco / Carl Andre / René Bonargent / Christian Bonnefoi / Yannis Bouteas / Pierre Buraglio / Daniel Buren / Daniel Busto / Denmark / Gérard Duchêne / Jean-François Dubreuil / Gilbert Dupuis / Alain Gerbault / Toni Grand / Robert Grosvenor / Erik Haldorf / Suzanne Harris / Jene Highstein / Don Judd / Charles Le Bouil / Sol LeWitt / Richard Long / Baudouin Luquet / Pascal Mahou / Bernard Mazaud / Jean Mazeaufroid / Jean-Michel Meurice / Richard Nonas / Rémy Pénard / Henri Prosi / François Ristori / Jean-Claude Saby / Doug Sanderson / Antonio Semeraro.*

### 1969/1979

Depuis les manifestations "Environs" et "Rencontres", respectivement réalisées à Tours en mai 1969 et à Limoges en mai 1970, voilà donc dix ans que nous organisons délibérément des interventions hors des lieux traditionnels de l'art.

Plutôt que de produire un nouveau bilan de préhistoire contemporaine, nous avons préféré célébrer l'anniversaire de façon décontractée en réalisant une nouvelle fois la démonstration qu'un appartement, un terrain vague et la rue, peuvent, en plein centre de la France, accueillir autant d'actualité et de rigueur que nos musées nationaux.

Il s'agit de la seconde manifestation T,P/Travaux, Pratiques à Limoges. Une première exposition s'est déroulée à la faculté des Sciences en mars 1975 et présentait les travaux de sept peintres.

La mise au point de la présente exposition n'aurait pas été possible sans la confiance et l'appui de Jacques Bonnaval, Jean-Claude Delépine, Eric Fabre, Geneviève Jamart, Yvon Lambert, Emmy de Martelaere, Ghislain Mollet-Viéville, Jean-Paul Najar, Pascale Rivault, Claire Sénamaud, Daniel Templon que nous tenons à remercier ainsi que tous les artistes qui ont bien voulu participer au projet.

*Charles Le Bouil, Jean Mazeaufroid*