

T,P. TRAVAUX, PRATIQUES

Le label « T,P-Travaux, Pratiques » apparaît pour la première fois à l'occasion d'une exposition à la faculté des Sciences de Limoges, en 1975. T,P: référence à des travaux, pratiques; travaux publics; à la théorie et à la pratique; au teint et au peint. Quelques mois plus tard, l'organisation « T,P-Travaux, pratiques » proprement dite est créée à Paris par: Jean-François Dubreuil, Erik Haldorf, Charles Le Bouil, Francis Limérat, Pascal Mahou et Jean Mazeaufroid. Dès le départ, il ne s'agit pas d'un groupe. Point de convergence entre les membres: un activisme culturel manifesté depuis 1970, en province, à Tours et à Limoges, mais aussi à Paris. Sur le plan du contenu, tendance à la promotion et au développement d'une peinture articulée selon deux axes principaux:

- Une peinture « construite », développant sa propre cohérence, sa propre nécessité à partir des éléments qui la fondent,
 - Une peinture s'intéressant aux problèmes de l'écriture et du texte pris comme marquage et surface structurés.
- « T,P-Travaux, Pratiques » travaille en relation organique avec le lieu « 30 », rue Rambuteau, à Paris.

BOUGELET
BRIAND
DUBREUIL
DUCHÊNE
DUPUIS
HALDORF
LUQUET
MAHOU
MAZEAUFROID
PENARD
PROSI

ECOLE REGIONALE DES ARTS PLASTIQUES
97 BOULEVARD CARNOT - LILLE

DU 22 JANVIER AU 20 FEVRIER 1981
VERNISSAGE LE VENDREDI 23 JANVIER A 18 H