
Délibérément

Différents

MICHEL CHARLIER-HALDORF
MARC GERENTON
SYLVIA LACAISSE

Les rochers semblent immuables mais les signes révélateurs des phénomènes qui les dégradent sont là pour démentir cette impression. A fleur de roche, failles, fentes, cassures, nous mettent en présence d'une écriture chaotique qui ne donne rien à lire mais nous parle. La mise en œuvre du tableau est le fruit d'une lente gestation. / Michel Charlier-Haldorf

Avec Marc Gerenton, pas d'étalage, pas de discours, pas de mise en scène, pas de volonté de convaincre ni de séduire... juste présenter... et attendre en soulignant sa détermination et son insistance à chercher des formes, des possibilités d'exprimer ce qui le tient au cœur, à corps et à vif d'un questionnement artistique autant qu'existentiel. / Thierry Delcourt

Il faut fuir les guerres et les famines qu'elles provoquent. Fuir la rationalité qui est à l'origine des désastres du monde. Ici, intervient la puissance transfiguratrice de l'artiste Sylvia Lacaisse qui transforme les célébrations nationales en autant d'objets de honte. / Olivia Bianchi

26 SEPTEMBRE
12 OCTOBRE 2014

GALERIE
LYCÉE JEAN DE LA FONTAINE

2 rue de Mosbach CHATEAU-THIERRY
du lundi au vendredi 9h-12h / 13h-17h
fermée mercredi matin / samedi-dimanche 14h-18h

INVITATIONS D'ARTISTES 2014



Roc around the clock / Michel Charlier-Haldorf / Eiffel au plafond / Marc Gerenton / Japon / Sylvia Lacaisse